

**An alle jungen Bühnen,**

die an Auftrittsmöglichkeiten in festen Spielstätten der VDP-Kolleg\*innen interessiert sind

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

ihr befindet Euch in den Anfängen als Figuren- oder Puppenspieler\*in? Wir als Spielstätten möchten Euch gerne bei Eurem Start unterstützen, indem wir Euch unser Netzwerk öffnen und Euch einladen, Eure Inszenierungen bei uns zu spielen.

Dafür wurde bei der letzten Jahreshauptversammlung wurde das Referat „Kontakt Junge Bühnen“ gegründet, mit dem Ziel die VDP-Theater mit festen Häusern und die jungen Kolleg:innen miteinander zu verknüpfen.

Wir alle standen einmal am Anfang mit vielen kreativen Ideen und wenig Erfahrung im Alltag des Tourbetriebs mit all seinen Risiken und Nebenwirkungen. Die festen Spielstätten der VDP-Bühnen sind keine großen Theater. Sie werden geleitet von Künstler\*innen und zeichnen sich aus durch Persönlichkeit und Eigeninitiative. Meist richten sie sich an ein eher kleines, spezielles Publikum von Erwachsenen und Familien.

Folgendes Vorgehen haben wir uns gedacht:

Bitte füllt den umseitigen Fragebogen aus und schickt ihn per Mail an die VDP-Geschäftsstelle. Fügt gerne weitere Informationsmaterialien bei. Wir geben die gesammelten Fragebögen an interessierten Spielstätten weiter, die den Kontakt zu Euch aufnehmen können, wenn Euer Angebot in den jeweiligen Spielplan und das Theaterprofil passt.

Einen weiteren Fragebogen haben wir für Spielstätten entwickelt um deren Rahmenbedingungen zu erfassen. Auch diese Fragebögen sammeln wir in der Geschäftsstelle und geben sie Euch auf Nachfrage weiter. So können beide Seiten von sich aus die Initiative ergreifen.

Wir sind neugierig auf Eure Arbeit und freuen uns auf Eure Antworten

Miriam Paul (Theater Fadenschein) und Matthias Träger (tearticolo)

## FRAGEBOGEN INSZENIERUNGEN

Name der Bühne | Namen und Aufgaben der Akteur:innen

Stücktitel | Premierendatum

Zielgruppe (Kinder, Jugendliche, Erwachsene) | Vorstellungsdauer

Wie würdet Ihr die Inszenierung beschreiben? (drei Worte zur Kunstform)

Welche technischen Möglichkeiten benötigt Ihr?

Bühnengröße: (B x T x H)          minimal / optimal          Podeste?

Licht-, Tontechnik:

Was wird mitgebracht? Was wird benötigt minimal / optimal? Eigene\*r Techniker\*in?

Zeitlicher Bedarf für Aufbau, Einrichtung, Probe

Finanzielle Vorstellungen

Weitere Bemerkungen

Kontakt

Website / Social Media / Mitschnitt / Trailer / Zusätzliches Info- Material