

An die VDP-Theater mit festen Häusern

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

wir wenden uns an Euch, weil Ihr eine feste Spielstätte betreibt und wir uns mit dem bei der letzten Jahreshauptversammlung gegründeten Referat „Kontakt Junge Bühnen“ darum kümmern wollen, Künstlerischen Nachwuchs für den VDP zu begeistern.

Hier kommt Ihr ins Spiel.

Die Idee besteht darin, den Absolventinnen und Absolventen aus Stuttgart und Berlin (oder Bochum, Warmsen, Hildesheim, Charleville-Mézières o.ä.), kurz den „Neuen“, Auftritte auf unseren Bühnen anzubieten, damit sie Erfahrung sammeln, feststellen, dass sie mit uns in einem Boot sitzen und sie den Mehrwert einer Mitgliedschaft im VDP erkennen.

Diese „Neuen“ besitzen meist keine Tourneeerfahrung und sind technisch noch nicht eingespielt. Es sind also Eure Geduld, Eure Erfahrung und Eure Zeit gefragt, um die jungen Kolleg:innen zu unterstützen Erfahrungen zu sammeln und Flexibilität zu entwickeln, so dass ihre Inszenierungen auch unter unterschiedlichsten Bedingungen spielbar sind.

Unser Ziel als VDP ist es, Ihnen Mut zu machen, eine Laufbahn als freies Figurentheater mit Tourneebetrieb einzuschlagen.

Folgendes Vorgehen haben wir uns gedacht:

Um Eure Rahmenbedingungen zu erfassen haben wir einen Spielstätten-Fragebogen erstellt.

Wir bitten Euch ihn auszufüllen und an die Geschäftsstelle zu schicken.

Diese Fragebögen geben wir an die Ausbildungsstätten weiter, die den Kontakt zu den Absolvent:innen herstellen.

Einen weiteren Fragebogen haben wir für die interessierten jungen Bühnen entwickelt. Auch diese sammeln wir in der Geschäftsstelle und geben sie Euch auf Nachfrage weiter.

So können beide Seiten von sich aus die Initiative ergreifen.

Wir hoffen auf regen Zuspruch und freuen uns auf Eure Antworten,

mit kollegialen Grüßen

Miriam und Matthias

FRAGEBOGEN SPIELSTÄTTEN

Name des Theaters | Ort | Bundesland

Welche Arten von Theatervorstellungen werden bei Euch normalerweise gezeigt?

Welche Zielgruppe? Vorstellungsdauer?

Welche technischen Möglichkeiten bietet Ihr?

Bühnengröße (B x T x H)

Podest vorhanden? Bodensicht vorhanden? Ansteigende Sitzreihen?

Licht-, Tontechnik? Techniker*in vor Ort beim Einrichten? Bei der Vorstellung?

Publikum Kapazität

Welche finanziellen Möglichkeiten bietet Ihr?

Mögliche Termine? Zeitlicher Vorlauf? Probemöglichkeiten vor Ort?

Übernachtungsmöglichkeit?

Kontakt | Website