

FRAGEBOGEN INSZENIERUNGEN

Name der Bühne | Namen und Aufgaben der Akteur:innen

Jo Posenenske | Spiel

Stücktitel | Premierendatum

Instandhaltung / Keeping it together | 16.08.2025

Zielgruppe (Kinder, Jugendliche, Erwachsene) | Vorstellungsdauer

Tout Public | 3min

Wie würdet Ihr die Inszenierung beschreiben? (drei Worte zur Kunstform)

Lambe-Lambe, Miniaturtheater, Eins zu Eins Theater

Welche technischen Möglichkeiten benötigt Ihr?

Bühnengröße: (B x T x H) minimal / optimal Podeste?

Einen Tisch und einen Stuhl

Licht-, Tontechnik:

Was wird mitgebracht? Was wird benötigt minimal / optimal? Eigene*r Techniker*in?

Ich bringe alles mit

Zeitlicher Bedarf für Aufbau, Einrichtung, Probe

15 Minuten

Finanzielle Vorstellungen

Abhängig von Spieldauer, orientiert an min. Honoraruntergrenze BfDK

Weitere Bemerkungen

Kontakt

jo.posenenske@posteo.de

Website / Social Media / Mitschnitt / Trailer / Zusätzliches Info- Material

jo-posesenske.de

Jo Posenenske:

INSTANDHALTUNG / KEEPING IT TOGETHER

Ein Lambe Lambe im Umzugskarton



©Matthias Gundermann

Kontakt: jo.posenenske@posteo.de

Für alle ab fünf Jahren

Dauer: 3 Minuten

KURZBESCHREIBUNG / ANKÜNDIGUNGSTEXT

DE

INSTANDHALTUNG

Theater im Umzugskarton

Instandhaltung ist ein Guckkastentheater für jeweils eine Person über die Ordnung der Dinge. Das Lambe Lambe entstand als Teil eines Arbeitsstipendiums der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen über die Animation von Räumen.

EN

KEEPING IT TOGETHER

Theatre in a cardboard box

Keeping it together is a miniature theatre play for one person at a time about the order of things. It was developed as part of a working grant about the animation of space, funded by Kulturstiftung des Freistaats Sachsen.

Einfache Sprache

IN·STAND·HALTUNG

Theater im Umzugs·karton

Ein sehr kleines Theater·stück für immer nur eine Person.

Das Publikum zieht einen Kopf·hörer auf und guckt durch ein kleines Loch in eine Kiste.

In der Kiste passiert das Theater·stück.

Es geht um ein Zimmer.

Das Theater·stück dauert nur drei Minuten.

Man muss sich vorher **nicht** anmelden.

TEAM

Idee, Bau, Spiel: Jo Posenenske

Sound: Franz Schrörs

Künstlerische Beratung: Omayra Martínez Garzón

Kontakt: jo.posenenske@posteo.de

KURZBIO

Jo Posenenske (*1996 in Frankfurt am Main) studierte in Leipzig Theaterwissenschaft und in Stuttgart Figurentheater. Jos Arbeiten beschäftigen sich mit den Beziehungen zwischen Menschen und Räumen, an der Grenze zwischen Körper und Objekt. Jo arbeitet mit Partituren, Handlungsanweisungen und Übersetzungsprozessen. 2024 schloss Jo das Figurentheater-studium mit der Arbeit »Zimmer | Rooms« ab. Gemeinsam mit Liesbeth Nenoff und Franz Schrörs bildet Jo Posenenske seit 2022 das Leipziger Figurentheaterkollektiv Schroffke! (2022: UNDIN, 2024: Wohnen im Viereck). 2025 recherchiert Jo im Rahmen eines Arbeitsstipendiums von der Kulturstiftung des Freistaats Sachsen über Animation und Architektur. Jo lebt und arbeitet in Leipzig.

Website: <https://jo-posenenske.de>

FOTOS

DOWNLOADLINK

<https://www.dropbox.com/scl/fo/h1stcsqwc4kv6gkve6ghx/ACofqQJrAKlguMUfv67beyQ?rlkey=e4gyxhgevqjdm2enu2j5vbib&dl=1>

TECHNIK

TECHNISCHE ANFORDERUNGEN

Ich brauche einen Tisch und einen Stuhl. Alles weitere bringe ich mit.

STANDORT

Das Lambe Lambe kann drinnen oder draußen gespielt werden, auch unter freiem Himmel, aber verträgt keinen Regen. Es muss also in dem Fall ein regengeschützter Ausweichplatz zur Verfügung stehen.

PUBLIKUMSSITUATION

Ich spiele von der einen Seite, eine Person bekommt Kopfhörer auf und schaut von der anderen Seite durch ein Guckloch in die Kiste.

Kontakt: jo.posenenske@posteo.de