

Berlin, 09. Februar 2021

Ausschreibung Projektleiter*in (m/w/d)

Für das VDP-Projekt:

FIGURENTHEATER interaktive Plattform/Fachforen/temporäre Servicestelle
gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur
und Medien im Rahmen des Förderprogramms NEUSTART KULTUR – #TakeNote

Beschreibung des Projektes:

Eines der herausragenden Merkmale der Figurentheaterszene ist, dass sie extrem dezentral ist. Gerade in Zeiten von Kontaktbeschränkungen, ausfallenden Auftritten und Figurentheaterfestivals ist es daher besonders wichtig, die einzelnen Künstler*innen miteinander zu vernetzen. Für eine Bündelung und Auflistung der zahlreichen, aktuellen Hilfsprogramme und Förderungsmöglichkeiten braucht es dringend eine offene, digitale Figurentheaterplattform, sowie eine*n regelmäßig erreichbare*n Ansprechpartner*in. Ausgehend von der bestehenden Website soll ein interaktiver Bereich aufgebaut werden, für aktuelle Neuigkeiten, differenzierten Fachaustausch, Video-Tutorials und mit der Möglichkeit bestehenden Arbeitskreise der Puppentheaterverbände VDP und UNIMA eine Plattform zu bieten. Mithilfe von Videostream-Technik sollen Versammlungen, Fachforen und Kongresse als Video-Konferenz, oder Hybrid-Veranstaltung ermöglicht werden. Eine weitere Chance bietet die mobile Streaming-Technik für Webinare. So können Teilnehmende von Fortbildungsveranstaltungen über Video direkt in die Werkstatt der Dozent*innen kommen.

Ein*e Projektmanager*in soll in Zusammenarbeit mit einer Honorarkraft (Servicestelle) sowie einem Webprogrammierer in engem Kontakt zu den Figurentheaterkünstler*innen ein Konzept entwickeln, welches sowohl die Forschung und Recherche, den Austausch mit anderen Verbänden im In- und Ausland, als auch eine breit angelegte Öffentlichkeitsarbeit berücksichtigt. Aufgrund der zeitlich begrenzten Projektdauer sollen für alle Aufgaben qualifizierte Honorarkräfte gewonnen werden.

Gesucht wird eine Projektleiter*in (m/w/d).

Der Aufgabenbereich umfasst:

- Organisatorische Projektsteuerung (u.a. Entwicklung und Durchführung von Konzepten zur Vernetzung der Figurentheaterszene, Einholen von Angeboten, Erstellen von Verwendungsnachweisen und Dokumentation) in Abstimmung mit dem Vorstand.
- Mitarbeit bei Konzeption und Organisation von virtuellen, hybriden und Präsenzveranstaltungen.
- Kommunikationsschnittstelle zwischen den Projektbeteiligten.
- Betreuung der Webinar-Dozent*innen/Künstler*innen (digital und/oder analog).
- Organisatorische Betreuung von (digitalen) Workshops.
- Recherchearbeit.
- Akquise von Drittmitteln zur Weiterführung des Projektes.

Voraussetzungen

- Interesse an Figurentheater und Verbandsarbeit.
- Organisations- und Kommunikationstalent, Teamfähigkeit.
- Zuverlässigkeit, Selbstständigkeit, Kreativität und Flexibilität.
- Sicherer Umgang mit gängigen MS Office Standardanwendungen.
- Sehr gute Deutschkenntnisse in Wort und Schrift.
- Englischkenntnisse sind von Vorteil.
- Mehrjährige Erfahrung im Bereich Projektmanagement/ -assistenz sind wünschenswert.

Verband Deutscher Puppentheater e.V.
Mariannenplatz 2
10997 Berlin
Tel. 030-12053332
Email: info@vdp-ev.de



Der Verband Deutscher Puppentheater (VDP)

wurde 1968 als kulturpolitische Vertretung freier professioneller Puppen- und Figurentheater gegründet. Fachdiskussionen und internationaler Anschluss waren weitere Ziele. Er war Initiator des 1983 eingerichteten Studiengangs Figurentheater in Stuttgart und unterstützt laufend berufliche Weiterbildung. Die ehrenamtlich erstellte Fachzeitschrift puppenspiel information, heute Puppen, Menschen & Objekte, veröffentlicht seit über 50 Jahren Premieren, Reflexionen zu aktuellen Fachfragen und dokumentiert Aktivitäten, Festivals und die Vielfalt des ‚Arbeitsalltags der Figurentheaterschaffenden‘. Der VDP unterhält ebenfalls ehrenamtlich wachsende Archive und Sammlungen v.a. zur jüngeren Geschichte des Figurentheaters und vergibt den ideellen Preis Die Spielende Hand für herausragenden Einsatz für Figuren- und Puppentheater. Der VDP kooperiert mit der Union Internationale de la Marionnette (UNIMA) z.B. bei der Internationalen Figurentheaterkonferenz, ist assoziiertes Mitglied u.a. im Bundesverband freie darstellende Künste e.V. (BfdK). Er war Gründungsmitglied des Deutschen Forums für Figurentheater und Puppenspielkunst (dfp), des Fonds darstellende Künste und der Allianz der Freien Künste und er gehört zu den Erstunterzeichnern der Erklärung der Vielen. Der VDP bringt die spezifischen Belange der Figurentheater in den kulturpolitischen Diskussionsprozess um praxisorientierte soziale Rahmenbedingungen der Freien Künste konsequent ein.

Wir bieten

- Mitarbeit an einem Projekt zur Weiterentwicklung des Figurentheaternetzwerkes.
- Zusammenarbeit mit Künstler*innen und Expert*innen des Figurentheaters.
- Eine vielseitige Tätigkeit mit einem hohen Maß an Selbstständigkeit und Eigenverantwortlichkeit.
- Unterstützung durch einen offenen, motivierten und engagierten Vorstandsvorstand.
- Überwiegende Tätigkeit im Homeoffice.

Vergütung

Die Tätigkeit ist drittmittelfinanziert und dadurch bis 30.09.2021 zeitlich begrenzt. Es handelt sich um eine Honorartätigkeit und wird mit Rechnungsstellung auf Stundenbasis vergütet. Der Arbeitsaufwand wird auf 15–25 Wochenstunden geschätzt.

Kontakt

Bei inhaltlichen Fragen stehen wir Ihnen gerne unter info@vdp-ev.de zur Verfügung.

Der VDP begrüßt Bewerbungen von Menschen aller Geschlechter, Nationalitäten und von People of Colour sowie von Bewerber*innen mit Flucht- oder familiärer Migrationsgeschichte. Schwerbehinderte Menschen werden bei gleicher fachlicher Eignung vorrangig berücksichtigt (§ 2 SGB IX).

Bitte senden Sie Ihre Bewerbungsunterlagen (CV, Zeugnisse und ein kurzes Motivationsschreiben sowie Honorarvorstellungen/Stundenverrechnungssatz) bis zum 22.02.2021 per E-Mail an: info@vdp-ev.de

Informationen zum Verband Deutscher Puppentheater finden Sie unter: <https://www.vdp-ev.de>